

Jeg så julemanden kysse mor

Musik: Tommie Connor
Dansk tekst: Susanne Palsbo
Sats: EKJ

♩=96

Tenor 1
8
Du du du du du du

Tenor 2
8
Ju - len kom - mer før - end vi ved Lil - le Pe - ter gem - mer på en
Læn - ge stod de sam - men, de to mor trak ned i ju - le - man - dens

Bas 1
8
Du du du du du du

Bas 2
8
Du du du du du du

4
8
du du du du du du og jeg

ju - le - hem' - lig - hed men lidt må han for - tæl - le, så - dan er jo nem - lig børn og
vams, i - mens hun lo hun sag' han var u - ken - de - lig, men sik - ke no - get præk jeg

du du du du du du og jeg

du du du du du du og jeg

rit. ♩=105

7

8

der-for hvis-ker Pe-ter til sin gam-le ted-dy-bjørn: kend-te ham da li-ge med det sam-me på hans skæg. Jeg så ju-le-man-den

8

der-for hvis-ker Pe-ter til sin gam-le ted-dy-bjørn: kend-te ham da li-ge med det sam-me på hans skæg. Jeg så ju-le-man-den

der-for hvis-ker Pe-ter til sin gam-le ted-dy-bjørn: kend-te ham da li-ge med det sam-me på hans skæg. Jeg så ju-le-man-den

der-for hvis-ker Pe-ter til sin gam-le ted-dy-bjørn: kend-te ham da li-ge med det sam-me på hans skæg. Jeg så ju-le-man-den

11

8

kys - se mor_ i går af-tes i den mør-ke gang, i den mør-ke gang.

8

kys - se mor_ i går af-tes i den mør-ke gang Jeg

kys - se mor_ i går af-tes i den mør-ke gang i den mør-ke gang.

kys - se mor_ i går af-tes i den mør-ke gang i den mør-ke gang.

17

8 Du du-wah lagt i seng du du du-wah lil - le dreng men
 var selv lagt i seng_ som en ar - tig lil - le dreng_ men

8 Du du-wah lagt i seng du du du-wah lil - le dreng men
 Du du-wah lagt i seng du du du-wah lil - le dreng men

21

8 dø-ren stod på klem og ud af dy-ner-ne jeg sprang:_ Så så___ jeg
 dø-ren stod på klem og ud af dy-ner-ne jeg sprang:_ Så så___ jeg

8 dø-ren stod på klem og ud af dy-ner-ne jeg sprang:_ Så så___ jeg
 dø-ren stod på klem og ud af dy-ner-ne jeg sprang:_ Så så___ jeg

26

8 ju - le-man-den kys - se mor!_ Hun blev ik-ke vred,_ nej ik-ke spor, nej
 ju - le-man-den kys - se mor!_ Hun blev ik-ke vred,_ nej ik-ke spor,

8 ju - le-man-den kys - se mor!_ Hun blev ik-ke vred,_ nej ik-ke spor, nej
 ju - le-man-den kys - se mor!_ Hun blev ik-ke vred,_ nej ik-ke spor, nej

32

1.

ik-ke spor, men ih, hvor far dog hav-de leet_ hvis han hav-de stå't og set_ ju-le-
 men ih, hvor far dog hav-de leet_ hvis han hav-de stå't og set_ ju-le-
 ik-ke spor, men ih, hvor far dog hav-de leet_ hvis han hav-de stå't og set_ ju-le-
 ik-ke spor, men ih, hvor far dog hav-de leet_ hvis han hav-de stå't og set_ ju-le-

37

2.

man-den så-dan kys - se mor!_ han hav-de stå't og set_ ju - le-
 man-den så-dan kys - se mor!_ han hav-de stå't og set_ ju - le-
 man-den så-dan kys - se mor!_ han hav-de stå't og set_ ju - le-
 man-den så-dan kys - se mor!_ han hav-de stå't og set_ ju - le-

42

man - den så-dan kys - se_ ju - le-man-den kys - se_
 man - den så-dan kys - se_ ju - le-man-den kys - se_
 man - den så-dan kys - se_ ju - le-man-den kys - se_
 man - den så-dan kys - se_ ju - le-man-den kys - se_

46

8 jeg så ju - le-man-den kys - se min mor.

8 jeg så ju - le-man-den kys - se mor_____ min mor.

8 jeg så ju - le-man-den kys - se min mor.

8 jeg så ju - le-man-den kys - se min mor.

The image shows a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each voice part is written on a staff with a treble or bass clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "jeg så ju - le-man-den kys - se min mor." for the Soprano, Tenor, and Bass parts, and "jeg så ju - le-man-den kys - se mor_____ min mor." for the Alto part. The Alto part has a long horizontal line under "mor" indicating a sustained note. The score is numbered 46 at the top left and 5 at the top right.